

# 香港文學

HONG KONG LITERARY 298

2009年10月號總第298期月刊

## 海外華文作家專輯系列 王鼎鈞

王鼎鈞 · 劉荒田 · 袁慕直 · 胡小林 · 楊傳珍

- |     |    |                          |
|-----|----|--------------------------|
| 薛西  | 小說 | 招牌人 / 傳單人                |
| 蔡益懷 | 小說 | 東行電車                     |
| 鍾怡雯 | 散文 | 伊斯坦堡的呼愁                  |
| 黎紫書 | 散文 | 方寸                       |
| 陳惠英 | 散文 | 七月的早晨                    |
| 陳寶珍 | 散文 | 清芬四疊                     |
| 高全之 | 茶座 | 《小團圓》的一種讀法               |
| 莊達成 | 茶座 | 評紀錄片《紅日風暴》的畫內、<br>畫外音及其他 |
| 黃錦樹 | 評論 | 論金枝芒的《飢餓》                |



## 目錄

2009年10月

(創刊於1985年1月)

2008  
2007  
2006  
2005  
2004  
2003  
2002  
2001  
2000  
1999  
1998  
1997  
1996  
1995  
1994  
1993  
1992  
1991  
1990  
1989  
1988  
1987  
1986  
1985

## 海外華文作家專輯系列：王鼎鈞

王鼎鈞	我陪小說家姜貴一起算命 (創作)	4
劉荒田	王鼎鈞先生與「文學星期一」 (印象記)	8
袁慕直	王鼎鈞答問 (集錦) (訪談)	12
胡小林	走文學江湖 參天地化育——感受王鼎鈞的最新回憶錄 (評論)	16
楊傳珍	王鼎鈞著作年表	7

## 小說舞台

薛西	招牌人 / 傳單人	20
蔡益懷	東行電車	22
章緣	如果有光	30

## 散文家園

鍾怡雯	伊斯坦堡的呼愁	34
黎紫書	方寸	40
陳惠英	七月的早晨	42
陳寶珍	清芬四疊	44
金惠媛	月餅和松片——中韓比較文化論之一	37

## 文藝茶座

高全之	懺悔與虛實——《小團圓》的一種讀法 (上)	48
莊達成	一場文字獄的吶喊——評紀錄片《紅日風暴》的畫內、畫外音及其他	53
許定銘	林適存及其少作	62
周蜜蜜	文化藝術的心靈結晶——喜閱《文化藝術之旅——池田大作、饒宗頤、孫立川鼎談集》	60

## 批評空間

黃錦樹	最後的戰役——論金枝芒的《飢餓》	70
-----	------------------	----

## 逝水流年

洪鈴	梧桐細雨清風去——懷念女作家趙清閣 (上)	65
----	-----------------------	----

# 一場文字獄的吶喊

## ——評紀錄片《紅日風暴》的畫內、畫外音及其他

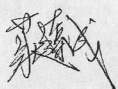
楔子

「要開做一枝白色花——

因為我要這樣宣告

我無罪，然後我們凋謝」

——阿壠〈無題〉（1944年）



莊達成，筆名林若成、林雪成，現職中學教師。香港人。祖籍福建省晉江市。畢業於香港城市大學、香港中文大學，曾獲「城市文學創作獎」、「大學文學獎」等獎項。偶爾寫作，作品散見於報章、文學刊物。

1966年2月，被定為「胡風反革命集團骨幹分子」的阿壠在已被關押了十多年後被正式起訴並受庭審。在這場猶如荒誕劇的審判中，阿壠沒有對強加給他的罪名再作甚麼爭辯。

### 1 血色的人文精神

紀錄片既是一種藝術，更是一種品味、一種境界。紀錄片往往能夠透過微觀歷史來顯示一個特定時間與地點裡的社會結構與社會符碼；表現出各種行為與衝突活動的來源，以及它們進行的形式；或是呈現出傳統以及創新之間的緊張關係。《紅日風暴》是屬於中國「第五代」上海導演彭小蓮和香港年輕學者、電影導演閻燕墨雨（魏時煜博士）的傑作。兩人從2003年至2008年整整五年間，訪問了二十六位「胡風分子」和十幾位已經去世的「分子」親友，記錄了自1955年5月開始，毛澤東發動的「肅清胡風反革命集團運動」。

胡風生於1902年，原名張光人，是一位性情耿直的文藝理論家、詩人和翻譯家。他因在三、四十年代創辦了左翼雜誌《七月》和《希望》以及一系列叢書而蜚聲文壇，成為獨立於各黨派以外的知識分子代表，並被視為「魯迅精神」的繼承人。魯迅視胡風為朋友，一個「鯁直，易於招怨」的朋友，當這個朋友遭到「國防派」的攻擊時，魯迅毫不留情地加以反擊：「任意誣我的朋友為『內奸』，為『卑劣』者，我是要加以辯證的，這不僅



1941年詩人阿壠的肖像（作者提供）

是我的交友的道義，也是看人看事的結果」（魯迅〈答徐懋庸並關於抗日統一戰線問題〉）。胡風則視魯迅為「現世界上為了新人類底誕生而獻出了自己底生命的，光芒萬丈的巨人之一」（胡風〈悲痛的告別〉）。從1933年夏到1936年秋，胡風與魯迅的交往只有三年多的時間，但據魯迅日記記載，他們之間的通信、互訪、互贈活動約有一百一十次之多（此前的1926年1月17日，魯迅曾收到胡風一

